

Wertes Publikum,

es gibt eine veränderte Regelung der **FSK (Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft)** beim Umgang mit der Freigabe von Filmen ab 12 Jahren für Kinder ab 6 Jahren, wenn sie in Begleitung sind. Wir haben unwissentlich in den letzten Wochen den alten Stand verbreitet, nach dem ein(e) Erziehungsberechtigte(r) anwesend sein musste. Dafür bitten wir um Entschuldigung.

Nun geht es also wie folgt: Kinder zwischen 6 und 12 Jahren dürfen in Begleitung Filme mit der Freigabe **„ab 12 Jahren“** besuchen, wenn die Erziehungsberechtigten einer Begleitperson die Erziehungsbeauftragung übertragen. Dies muss schriftlich erfolgen und die begleitende Person muß volljährig sein. Auf unserer Webseite gibt es hierfür ein einfach auszufüllendes Formular. Weitere Infos, auch zu den Filmen bei [www.fsk.de](http://www.fsk.de)

Die Kinderfilme des aktuellen Programms reichen von der großen Disney-Produktion **Lilo & Stitch** bis zum kleinen polnischen Film **Lampo** mit weißem Schäferhund. Zwischendrin machen wir Abstecher nach Neuseeland - dort jagen mit Hobbit-Darsteller **Elijah Wood** nach einem **schwarzen Panther** und schließlich nach Australien, wo kleine und große **Kängurus** neben einem Mädchen namens Lilly die Hauptrolle spielen.

Sehen Sie sich die Filme doch gemeinsam mit ihren Kindern an, dann wissen Sie was ihr Kind bewegt und haben zudem ein gemeinsames Erlebnis.

Viel Spass im Kino wünscht jedenfalls das Luna Team, Bettina Westermann & Christian Quis

## Lilo & Stitch USA 25, 108 Min., ab 6

Lilo ist sechs Jahre alt, lebt bei ihrer Schwester Nani auf Hawaii und wünscht sich nichts sehnlicher, als einen besten Freund. Im Tierheim trifft sie auf ein flauschiges Tierchen, was sie Stitch nennt und mit nach hause nimmt. Keiner weiss, was für ein Tier Stitch denn nun eigentlich ist, aber klar ist, Stitch ist auf Chaos aus und Lilo hat große Schwierigkeiten, Stitch im Zaum zu halten ...

Die witzige und rührende Geschichte des einsamen hawaiianischen Mädchens und des flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre kaputte Familie zu retten ist ein Remake des gleichnamigen Animationsfilms von 2002

## Vier Mütter für Edward IRL 24, 90 Min., ab 6

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig und steht endlich kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammenwohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entwaffnenden Charme — und ihre sehr eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. Das Letzte, was er jetzt brauchen kann, sind seine besten Freunde, die spontan

zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter kurzerhand auch noch bei ihm abladen. An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine aufstrebende Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen, streitlustigen und vollkommen unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen.

Diese herzerwärmende und liebevolle Komödie von Darren Thornton begleitet eine ungewöhnliche Wahlfamilie, die lernt, das Leben in all seinen Facetten zu umarmen.

## Der Salzpfad GB 23, 116 Min., ab 6

Nach der Zwangsäumung ihres Hofes fassen Raynor und Moth Winn (Jason Isaacs & Gillian Anderson), ein Ehepaar in den Fünfigern, den verzweifelten Entschluss, zusammen eine regional bekannte, über 1.000 Kilometer lange Wanderroute zu begehen — in der Hoffnung, unterwegs in der Natur Trost und Akzeptanz für ihre Schicksalsschläge zu finden. Mit letzten Kräften und Habseligkeiten, die in einen Rucksack passen, treten sie ihren Weg an, auf dem jeder Schritt ein Zeugnis ihrer wachsenden Stärke und Festigkeit wird.



DER SALZPFAD begleitet eine Reise, die allen Widrigkeiten trotz und dabei gleichermaßen herausfordert, erheitert und befreit. Ein Porträt darüber, was „Zuhause“ bedeutet — wie man es verlieren und auf unerwartete Weise neu entdecken kann.

## Go Clara Go D 25, 98 Min., Doku, o.A.

Wie lassen sich die Grenzen des Sag- und Sichtbaren durch Kunst verschieben — trotz oder gerade wegen aller Widerstände? Vor gut 50 Jahren erklärte eine Handvoll Künstler:innen die einstige sozialistische Vorzeigestadt Chemnitz/Karl-Marx-Stadt zur avantgardistischen Happening-Zone. Ob stumme Performances oder Pleinairs an der See, überbordende Künstlerfeste oder kaltadelrierte Kollektivwerke — die Künstlergruppe Clara Mosch und die genossenschaftlich organisierte Galerie Oben haben seit den 70er Jahren bewiesen, dass Kunst in der DDR frei sein kann. Und westlichen Vorbildern wie Joseph Beuys in nichts nachsteht.

Mit ihrem Dokumentarfilm „Go Clara Go: die Kunst des kreativen Widerstands“ legt die Regisseurin Sylvie Kürsten ein Ausnahmekapitel ostdeutscher Kunstgeschichte offen. Zusammen mit den Protagonistinnen von damals spürt sie der kreativen Energie dieses subkulturellen Durchlauferhitzers am sächsischen Erzgebirgsrand nach — und taucht tief ein in diese legendäre DDR-Parallelwelt, in der Kunst und Leben immer zusammen gehörten.

## Frisch D 23, 98 Min., ab 16

Die Zeit läuft gegen Kai. Heute wird sein gewalttätiger Bruder Mirko vorzeitig aus dem Gefängnis entlassen. Und heute Abend wird er zu Kai nach Hause kommen um sich das Geld zurückzuholen,

das Kai für ihn aufbewahren sollte: 10.000 EURO. Das Problem ist... das Geld ist ausgegeben. Willkommen im Leben von Kai — Ehemann, Vater und Arbeiter in einer Fleischverarbeitung im Ruhrgebiet.



Als Mirko plötzlich wieder auftaucht, sieht Kai sein bescheidenes aber friedliches Leben bedroht. Denn das Geld, das Mirko einst bei ihm versteckt hat, hat Kai längst zur Unterstützung seiner Familie ausgegeben.

Mirko ist jedoch bekannt dafür, sich einfach das zu nehmen, was er will, meistens mit Gewalt. Wenn es ums Geld geht, versteht Mirko keinen Spaß. Kai muss Himmel und Hölle in Bewegung setzen, um das fehlende Geld rechtzeitig wieder aufzutreiben.

Ein rasanter Ruhrpott-Krimi.

**Vorfilm: 107 mal** D 05, 1'43 Min.

-9 Grad C in der Provinz in Sachsen-Anhalt. Robert und seinen Bruder stört das wenig!

## Born to be Wild - Die Jagd nach dem schwarzen Panther NZ 24, 103 Min., ab 12

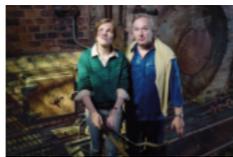
Allein mit ihrer Mutter lebend, verfolgt die elfjährige Mildred etwas andere Hobbys als ihre Altersgenossen. An ihrer Zimmerwand hängen Suchplakate von wilden Tieren, für deren Sichtung eine Belohnung ausgeschrieben ist. Darunter befindet sich der legendäre schwarze „Canterbury“-Panther, der in den Wäldern Neuseelands, Mildreds Heimat, umherstreifen soll. Nachdem ihre Mutter durch einen Unfall unerwartet in ein Koma gefallen ist, taucht plötzlich ihr Vater (Elijah Wood) auf, den sie bis dahin noch nie getroffen hatte.



Im ersten Augenblick finden die beiden keine gemeinsamen Berührungspunkte im Umgang miteinander. Doch dann begehen sie sich zusammen in voller Camping-Montur auf die Suche nach dem Panther und beginnen, sich als Vater und Tochter intensiver kennenzulernen. Ihre Erfolgsaussichten auf das Preisgeld scheinen gut, als ihnen ihr Gewinn von unerwarteter Seite strittig gemacht wird. Nun müssen sie hart zusammenarbeiten, um den Beweis für die Existenz des Panthers zu sichern und das Geld zu erhalten, welches für Mildred viel bedeutender ist, als es im ersten Moment scheint.

## Wilma will mehr D 25, 112 Min., o.A.

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma (Fritzi Haberlandt) ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und ihr der Job im Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien. Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null anfangen und landet schnell auf dem Handwerkerstrich. Bald schon repariert sie sich durch den Wiener



Wilma ein anderer Mensch.

## SoMont



Das Sonnensegel ist wieder über Tische und Stühle gespannt, die Flammkuchenbretter sind geschrubbt und die Kühlschränke gefüllt. Vorerst beschränkt auf Sonntags und Montags gibt es an diesen Tagen ab 17 Uhr bei uns wieder kleine Leckereien vor oder nach dem bzw. statt des Filmbesuchs bei uns! (Reservierung ist von Vorteil)

## #SchwarzeSchafe D 24, 99 Min., ab 16

Ein Neuköllner Clan-Chef, der zum Klimaschützer wird. Eine Genderpuppen-Erfinderin, die sich mit falscher Pistole und neuer Freundin im Grunewald die geheimsten Wünsche erfüllt. Ein Balkon-Imker, dessen Bienenvolk auf Speed ist. Und mittendrin ein Fischer, der aus invasiven Sumpfkrabben nachhaltige Snacks zaubern möchte. Was sie alle eint? Ein heißer Hauptstadtsummer — und das Warten auf den Regen!



#SchwarzeSchafe ist eine durchgeknallte Underdog-Komödie mit Jella Haase, Jule Böwe, Yasin El Harrouk, Frederick Lau, Milan Peschel und Marc Hosemann. Autor und Regisseur Oliver Rihs konfrontiert seine Helden im Berliner Großstadtschungel mit existenziellen Nöten und den großen Themen unserer Zeit. Das Ergebnis? Eine knallharte Klimawandel-Komödie, so skurril und liebenswert wie die Hauptstadt im Sommer.

## Die guten und die besseren Tage F 25, 105 Min., ab 12

Nach einem Autounfall verliert Suzanne das Sorgerecht für ihre Kinder. Sie hat keine andere Wahl, sie muss auf Entzug gehen, wenn sie ihr Leben wieder in den Griff bekommen will. In der Klinik angekommen, trifft sie in ihrer Gruppe auf Alice und Diane, zwei Frauen mit starkem Charakter. Sport ist Teil der Therapie und Sportlehrer Denis versucht, die Frauen mit einem Ziel zu motivieren und zu vereinen: die Teilnahme an der Dünen-Rallye in der marokkanischen Wüste! Denis muss viel Geduld und pädagogisches Geschick aufbringen, um diese ungewöhnliche und

wenig aussichtsreiche Mannschaft auf ihr Ziel vorzubereiten. Doch den drei Frauen steht ein großes Abenteuer und eine aufregende Reise bevor...

Im Auf und Ab des Lebens dreier Frauen verknüpfen sich auf wunderbare und authentische Weise die Themen Alkoholsucht, Freundschaft und Zusammenhalt. Das Ganze giftelt in einer abenteuerlichen Rallye durch die marokkanische Wüste.

DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE ist ein Feelgood-Movie, das es ganz nebenbei schafft, glaubwürdig und publikumsnah auch unbequeme Themen anzusprechen — ein Film der berührt und zum Nachdenken anregt.

## The Life of Chuck USA 24, 111 Min., ab 12

Wer ist Chuck? Die Welt geht unter, Kalifornien versinkt im Meer, das Internet bricht zusammen — doch in einer amerikanischen Kleinstadt herrscht vor allem Dankbarkeit gegenüber Charles „Chuck“ Krantz (Tom Hiddleston), einem gewöhnlichen Buchhalter, dessen Gesicht allen freundlich von Plakatwänden und aus dem Fernsehen zulächelt. Wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint? Ein Rätsel, das weit zurückreicht ... bis in dessen Kindheit bei seiner Großmutter (Mia Sara), die ihre unendliche Liebe fürs Tanzen an ihn weitergab, und seinem Großvater (Mark Hamill), der ihn in die Geheimnisse der Buchhaltung einweihte und unbedingt vor jenem der verschlossenen Dachkammer bewahren wollte. Ein Rätsel, das vor allem eine Frage aufwirft: Kann das Schicksal eines Einzelnen die ganze Welt verändern?

Mit THE LIFE OF CHUCK präsentiert Mystery-Spezialist Mike Flanagan die Adaption von Stephen Kings gleichnamiger Kurzgeschichte — ein packendes, lebensbejahendes Drama

**Vorfilm: Short Film** D 13, 3'01 Min.

Ein Kurzfilmanifest.

## Kino im Park III

Schüttelt schon mal die Sitzkissen aus und packt die Mamboschuhe ein - das dritte Mal Kino im Park ist in Planung! Vom 28. bis zum 30. August sind wir mit Hochkarätigem, Kultigem und Queerem im Skaterpark hinter der Stadthalle zu finden. Einen Programmflyer und Kartenvorverkauf gibt es ab Anfang August.



## Vermiglio F/B/I 25, 119 Min., ab 12

Vermiglio, ein Bergdorf in den italienischen Alpen. Im Winter 1944 ist der Krieg gleichzeitig weit weg und allgegenwärtig. Attilio ist heimgekehrt, als Deserteur, von seinem sizilianischen

# VERMIGLIO



Unser Programm vom 24. Juli bis zum 27. August 2025  
**Film-Kunst-Veranstaltungen in Ludwigslust**  
 Kanalstr. 13 19288 Ludwigslust Tel. 03874570290 www.lunafilmtheater.de

Kameraden Pietro auf den Schultern über die Berge getragen. Ihre Ankunft bringt Unruhe in das im ewigen Rhythmus der Jahreszeiten verlaufende Leben im Dorf. Im Haus des Lehrers Cesare und seiner großen Familie beginnt das große Flüstern: Lucia, die älteste Tochter, hat sich in Pietro verliebt, der versteckt am Rande des Dorfs auf das Ende des Krieges wartet. Auch ihre Schwestern Ada und Flavia, mit denen Lucia das Zimmer teilt, sind voller Träume. Wird ihr strenger Vater sie auf die Schule in der Stadt gehen lassen? Mit welchen Geheimnissen schließt sich Cesare in sein Studierzimmer ein, wenn er die sorgsam gehüteten Schallplatten mit der Musik von Chopin und Vivaldi hört? Während die Jahreszeiten voranschreiten und die Welt sich langsam von der Tragödie des Krieges erholt, suchen die Schwestern unter dem wachen Blick ihrer Mutter Adele ihre eigenen Wege ins Leben. Es müssen neue Wege sein.



**Lampo - Ein Vierbeiner auf Reisen** PL 23, 94 Min., ab 6

Lampo, ein weißer Schäferhund, kletterte als Welpen während einer Zugfahrt aus dem Körbchen und tut seitdem nichts lieber, als mit dem Zug durch das Land zu reisen. Sowohl bei den Fahrgästen als auch beim Bahnhofspersonal ist er ungemein beliebt. Nur der strenge Bahnhofsvorsteher will ihn um jeden Preis loswerden. Als es ihm eines Tages gelingt, Lampo einzufangen, eilt das Mädchen Zuzia dem Hund zu Hilfe und die beiden haufen ab. Auf der Flucht bricht Zuzia plötzlich zusammen. Sie leidet an einer schweren Herzerkrankung und benötigt dringend eine Operation, die nur in einer ausländischen Spezialklinik möglich ist. Aber das ist nicht nur weit weg, sondern für die Familie des jungen Mädchens eigentlich unbezahlbar.



Während ihre Eltern alles versuchen, um die Behandlung ihrer Tochter finanzieren zu können, kreisen Zuzias Gedanken um Lampo, denn der abenteuerlustige Vierbeiner ist mittlerweile ein Teil ihrer Familie geworden und besucht sie regelmäßig. Doch dann geht es Zuzia schlechter, und noch immer fehlt Geld für die lebensrettende Operation.

**Was uns verbindet** F 24, 106 Min., ab 6

Sandra, eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, lebt ein unabhängiges Leben als Betreiberin eines feministischen Buchladens und frei von Konventionen. Als Alex und Cecile, das Paar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ihres Kindes ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra widerwillig bereit, sich um deren kleinen Sohn Elliott zu kümmern und ahnt nicht, damit zu einer wichtigen Bezugsperson für die ganze Familie zu werden. Was als vorübergehende Hilfe begann, führt zu einer unerwartet tiefen Bindung. Der Film mit Pio Marmai, Valeria Bruni Tedeschi, Vimala Pons



und Raphaël Quenard in den Hauptrollen basiert auf dem Roman L'Intimité von Alice Ferney

**Sneak - die Überraschungs-Vorpremiere**

Und natürlich haben wir wieder eine Überraschungsvorpremiere, auch Sneak genannt, im Programm. Was gegeben wird, bleibt wie immer unser Geheimnis, aber wir wollen hinterher wissen, wie der Film angekommen ist, indem wir um Einwurf der Eintrittskarte in das entsprechende Töpfchen bitten. Dafür kostet es aber auch nur 5,- Euro



**Lilly und die Kängurus** AUS 25, 107 Min., ab 6

Chris Masterman ist ein TV-Wettermoderator, dessen gute Tage schon etwas zurückliegen. Eines Tages erhält er den Auftrag, in die Stadt Broome zu reisen – mitten im australischen Outback. Durch eine Unachtsamkeit fährt er ein Känguru-Junges an und lernt auf der Suche nach Hilfe das 11-jährige indigene Mädchen Lilly kennen, die sich sofort um das verletzte Tier kümmert. Die beiden schließen Freundschaft, und bei dem Versuch, weitere Känguru-Junge zu retten, beginnt für beide ein aufregendes Abenteuer ... Basierend auf einer wahren Geschichte ist LILLY UND DIE KÄNGURUS eine herzerwärmende Familienkomödie.



**Die Farben der Zeit** F 25, 126 Min., ab ???

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adele im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei. Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur Adèles einzigartige Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft.



Regisseur Cédric Klapisch („Das Leben ein Tanz“, „Der Wein und der Wind“) inszeniert mit DIE FARBEN DER ZEIT ein mitreißendes Drama über Herkunft und Familiengeschichte das zeigt, wie eng Gegenwart und Vergangenheit miteinander verflochten sein können.

Luna Filmtheater GbR - Bettina Westermann & Christian Quis  
 Kanalstr. 13 / 19288 Ludwigslust Tel. 03874 570 290 / mail: buero@lunafilmtheater.de

24. Juli - 27. August 2025	24. - 31. Juli										01. - 27. August																							
	Do 24	Fr 25	Sa 26	So 27	Mo 28	Di 29	Mi 30	Do 31	Fr 01	Sa 02	So 03	Mo 04	Di 05	Mi 06	Do 07	Fr 08	Sa 09	So 10	Mo 11	Di 12	Mi 13	Do 14	Fr 15	Sa 16	So 17	Mo 18	Di 19	Mi 20	Do 21	Fr 22	Sa 23	So 24	Mo 25	Di 26
Lilo & Stitch USA 25, 108 Min., ab 6	15:30										15:30																							
Vier Mütter für Edward IRL 24, 90 Min., ab 6 M0mU (engl)	16:00 & 20:30 *																																	
Der Salzpfad GB 23, 116 Min., ab 6 M0mU (engl)	18:00 *										20:30 *																							
Go Clara Go D 25, 98 Min., Doku, o.AI.	18:15																																	
Frisch D 23, 98 Min., ab 16 +VF	20:15										18:15																							
Born to be Wild - Die Jagd nach dem schwarzen Panther NZ 24, 103 Min., ab 12											16:00																							
Wilma will mehr D 25, 112 Min., o.AI.											18:00																							
#SchwarzeSchafe D 24, 99 Min., ab 16											20:45																							
Die guten und die besseren Tage F 25, 105 Min., ab 12 M0mU (franz)											18:00 *																							
The Life of Chuck USA 24, 111 Min., ab 12 M0mU (engl)+VF											18:15 *																							
Vermiglio F/B/I 25, 119 Min., ab 12 M0mU (Dialekt/ital)											20:15 *																							
<b>SNEAK- Die Überraschungs-Vorpremiere!</b>											18:00																							
Lampo - Ein Vierbeiner auf Reisen PL 23, 94 Min., ab 6											15:30																							
Was uns verbindet F 24, 106 Min., ab 6 M0mU (franz)											18:15 *																							
Lilly und die Kängurus AUS 25, 107 Min., ab 6											15:30 & 17:45																							
Die Farben der Zeit F 25, 126 Min., ab ?? M0mU (franz)											18:00 & 20:00 *																							

**Zehnerkarten:**  
 Normal: 67,50  
 Ermäßig: 58,50  
 Kinder: 40,50

**Die Familienkarte:**  
 5 x Erw. + 5 x Kinder für 53,-

**Eintrittspreise:**  
 Normal: 7,50  
 Ermäßig: 6,50  
 Kinder: 4,50  
 (Ab 140 Min. Filmlänge + 1,-)

\*M0mU = Montag Original mit deutschen Untertiteln  
 (nur zu den blau markierten Tagen / Uhrzeiten)

Mittwochs ist Ruhetag!